



«Утверждаю»

Директор МБУК «ДКХ»

Е.Б. Кобылянский

2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУК «ДКХ»

1. Общие положения и основные задачи коллектива художественной самодетельности

1.1. Коллектив художественной самодетельности – добровольное объединение музыкального, вокального, хореографического, театрального, циркового творчества, основанного на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

Участие в коллективе художественной самодетельности осуществляется в свободное от работы (учёбы) время и представляет собой одну из активных форм общественной деятельности.

1.2. Коллектив художественной самодетельности призван способствовать:

- гармоничному развитию личности, формированию высоких морально – нравственных качеств и эстетических вкусов;
- разумному и рациональному использованию свободного времени, организации отдыха и развлечения населения;
- дальнейшему развитию массового художественного творчества, широкому вовлечению в них участников из различных социальных групп населения.

1.3. Репертуар коллектива художественной самодетельности формируется из произведений отечественной драматургии, музыки, хореографии и т. д., а также лучших образцов отечественной и зарубежной классики многонационального искусства народов РФ, произведений современных зарубежных авторов; репертуар должен соответствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию населения, отражать героические, боевые и трудовые подвиги народов России.

2. Творческая и воспитательная работа коллективов художественной самодеятельности

2.1. Творческая и воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

- во всех коллективах художественной самодеятельности – ознакомление с историей искусства, процессами, происходящими в художественной самодеятельности, тенденциями развития её жанров и фольклора, обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники коллективов в ознакомительных целях посещают музеи, выставки, концерты и т. д.;
- в коллективах театрального искусства – занятия по актёрскому мастерству, сценической речи и сценическому движению; дополнительные занятия по музыкальной грамоте, постановке дыхания, разучивание вокальных партий, работа с режиссёром; работа над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов, спектаклем;
- в коллективах вокального искусства (в академических хорах и ансамблях, хорах народной песни, эстрадных вокальных ансамблях) – занятия по изучению музыкальной грамоты, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций; разучиванию сольных, групповых танцев, вокально-хореографических миниатюр;
- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, современного и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии; занятия по классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых, бальных танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;
- в коллективах циркового искусства – занятия по изучению истории циркового искусства; тренажу и физическому развитию; основам цирковых жанров, технике исполнения цирковых номеров, музыкальному и художественному оформлению номеров, Технике безопасности при исполнении трюковой части цирковых номеров.

2.2. Коллективы одного жанра, достигшие высокого уровня в творческой работе, могут быть объединены в студии. Для участников студий предусматривается комплекс занятий и видов деятельности, организованных с учётом рабочих программ по годам.

2.3. Самодеятельным художественным коллективам могут быть присвоены звания «Народный (Образцовый) коллектив» в соответствии с Постановлением Правительства Нижегородской области от 30.09.2009 № 691 «О почетной категории «Народный (Образцовый) самодеятельный коллектив Нижегородской области».

3. Руководство коллективами художественной самодеятельности

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива художественной самодеятельности осуществляют директор МБУК «ДКХ» и заместитель директора по художественной работе.

3.2. Непосредственное руководство коллективом художественной самодеятельности осуществляется руководителем коллектива.

3.3. Для оказания помощи руководителю на общем собрании членов коллектива избирается староста коллектива.

4. Организационно – творческая работа руководителей коллективов художественной самодеятельности

4.1. Руководитель коллектива художественной самодеятельности:

- комплектует коллективы;
- обеспечивает стабильность их состава в течение творческого сезона;
- разрабатывает программу занятий и представляет её на утверждение заместителю директора по художественной работе;
- проводит занятия в соответствии с утвержденной программой занятий;
- проводит занятия строго по расписанию коллектива, соблюдая время регламентированных перерывов;
- согласовывает отмену и перенос занятий с заместителем директора по художественной работе;
- формирует репертуар и выносит его на обсуждение художественного совета;
- организует участие членов коллектива в смотрах, конкурсах, выступлениях, массовых мероприятиях согласно плану работы МБУК «ДКХ»;
- ведёт воспитательную работу среди членов коллектива;
- ведёт учёт посещаемости занятий;
- проводит системную работу с родителями участников коллективов (индивидуальные беседы, собрания, открытые занятия, обсуждает вопросы по привлечению дополнительных средств на развитие коллектива);
- совместно с родителями может привлекать дополнительные спонсорские средства на развитие коллектива, организацию конкурсных поездок и пр. (по согласованию с администрацией МБУК «ДКХ»);
- согласовывает участие в выездных конкурсах, фестивалях, концертах с администрацией МБУК «ДКХ»;
- несёт ответственность за безопасность, комфортные условия для занятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм;

- обеспечивает чистоту и порядок во время работы с участниками коллектива;
- контролирует и несёт ответственность за сохранность имущества и помещений ДКХ во время проведения занятий;
- организует творческий показ работы коллектива за отчётный период;
- представляет зам. директору по художественной работе годовой отчёт о деятельности коллектива, свои предложения о развитии коллектива художественной самодеятельности, возможности привлечения специалистов других направлений работы (ведущих, режиссёра и пр.)
- проводит разъяснительную работу по поводу заключения договоров на возмездное и безвозмездное оказание услуг с родителями (законными представителями) и участниками коллектива;
- проводит работу, направленную на создание в коллективах благоприятной, творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу ДКХ, соблюдение каждым участником правил внутреннего распорядка;
- проводит общие собрания для участников коллективов с подведением итогов творческой работы;
- занимается подбором материала для творческой работы (планы, отчёты, фото - альбомы, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.), отражающего историю развития коллектива;
- контролирует своевременность ежемесячной оплаты за занятия в самокупаемых коллективах художественной самодеятельности;
- контролирует оформление договоров на возмездное и безвозмездное оказание услуг по творческой самореализации личности, заявлений о предоставлении льгот по оплате занятий и других необходимых документов с родителями (законными представителями) участников коллективов художественной самодеятельности;
- контролирует и оформляет документы по движению денежных средств по оплате занятий (долги, переплаты, оплата без указания ФИО участника коллектива, снятие начисления, перевод оплаты, приостановление начисления;
- ведёт учет выбывших и прибывших участников коллектива;
- предоставляет информацию об участии в конкурсах, фестивалях, смотрах в методический кабинет в течение трех рабочих дней, следующих за днем проведения конкурса, фестиваля, смотра (предоставление копий наград и информации о количестве участников).

5. Норма рабочего времени

5.1. Норма продолжительности рабочего времени руководителя коллектива составляет – 40 часов в неделю (при 8-часовом рабочем дне), из них не менее 18 часов – работа с участниками коллектива, согласно расписания занятий. Руководители и аккомпаниаторы коллективов, работают в режиме гибкого рабочего времени и суммированного учёта рабочего времени согласно графику проведения занятий, репетиций, мероприятий.

В рабочее время руководителя коллектива засчитывается:

- время набора в коллективы;
- своевременное заполнение и сдача на проверку журнал учёта работы коллектива (до 24 числа текущего месяца);
- проведение специальных групповых и индивидуальных занятий и репетиций;
- работа с аккомпаниатором;
- подбор музыкального материала;
- подбор и работа с репертуаром коллектива;
- подготовка и проведение концертных программ коллектива, в том числе выпускных концертных номеров;
- работа с рекламой;
- работа со звукорежиссером (монтаж фонограмм, работа с музыкальным репертуаром и т.д.), художником по свету, звукооператором, режиссером-постановщиком, художником (над эскизами костюмов, декораций, реквизита), костюмером и др.,
- приобретение тканей, заказ и примерка костюмов;
- гастрольные поездки;
- работа со СМИ;
- участие в мероприятиях по повышению квалификации (семинарах, мастер-классах, курсах, открытых занятиях, отчётных концертах коллег и пр.);
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и пр.

5.2. Рабочее время руководителей коллективов и аккомпаниаторов, связанное с проведением занятий (репетиций) и участием в мероприятиях, определяется расписанием занятий и планом проведения мероприятий, утверждённых администрацией МБУК «ДКХ» с учётом обеспечения творческой целесообразности, занятости помещений, соблюдения санитарно-гигиенических норм.

Рабочее время, свободное от занятий (репетиций), подготовки и проведения мероприятий, предусмотренных планом МБУК «ДКХ», руководители коллективов и аккомпаниаторы вправе использовать по своему усмотрению для подготовки к занятиям (репетициям), самообразования и повышения квалификации.

6. Наполняемость и режим занятий в коллективах художественной самодеятельности

6.1. Наполняемость групп, в зависимости от формы занятий, на ставку:

- театр – не менее 20 человек (10 чел. – концертная группа),
- цирк – не менее 30 человек (15 чел. – концертная группа),
- хореография – не менее 45 человек (15 чел. – концертная группа),
- вокал – не менее 20 человек (15 чел. – концертная группа).

6.2. Занятия во всех коллективах проводятся систематически не реже двух раз в неделю не менее 1 часа (академический час - 45мин.) с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

№ п/п	Виды коллективов	Наполняемость групп (чел.)	Число занятий (в неделю)	Продолжительность занятий
1	Хореография			
	Подготовительная группа 3 - 5 лет	15 – 20	2	30-45 мин.
	Подготовительная группа 6 – 7лет	15 – 20	2	45 мин.
	Младшая группа 8 – 10лет	15 – 20	3	45 мин.
		15 - 20	2	60 мин.
	Средняя группа 11 -14лет	15 – 20	3	2 занятия по 45 мин.
	Старшая группа С 15лет	15 – 20	3	3 занятия по 45 мин.
2	Театральный (драматический)	10 – 20	3	2 занятия по 45 мин. Индивидуальные занятия - 30 мин.
3	Фольклорный ансамбль	15 – 20	3	2 занятия по 45 мин. Индивидуальные занятия - 30 мин.
4	Цирковой			
	Младшая группа	15 – 20	3	45 мин.
	Средняя группа	15 - 20	3	2 занятия по 45 мин.
	Старшая группа	15 - 20	3	3 занятия по 45 мин.
5	Хоровой	20 – 30	3	2 занятия по 45 мин. Индивидуальные занятия - 30 мин.
	Вокальный	20 – 30	2 – 3	2 занятия по 45 мин. Индивидуальные занятия - 30 мин.

6.3. Творческий сезон длится с сентября месяца текущего года по май месяц следующего года месяц (9 месяцев).

Коллективы художественной самодеятельности выпускают в год:

Наименование жанра коллектива	Показатели результативности
Хореографический	Концертная программа из одного отделения, наличие не менее 6 номеров для участия в концертах, ежегодное обновление текущего репертуара (не менее 3-ти), выступление в ДКХ не менее 2 раз в месяц, выступление на других площадках города не менее 1 раза в квартал
Театральный	2 одноактных спектакля, 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и культурно-массовых мероприятиях, ежегодное обновление репертуара, выступление в ДКХ и на других площадках не менее 1 раза в квартал.
Фольклорный	Концертная программа из одного отделения, наличие не менее 6 номеров для участия в концертах, ежегодное обновление текущего репертуара (не менее 3 частей), выступление в ДКХ и на других площадках не менее 3 раз в месяц.
Вокальный	Концертная программа из одного отделения, наличие не менее 6 номеров для участия в концертах, ежегодное обновление текущего репертуара (не менее 3 частей), выступление в ДКХ не менее 3 раз в месяц, на других площадках города не менее 1 раза в квартал.
Цирковой	Цирковая программа из одного отделения продолжительностью не менее 1 часа при наличии всех жанров циркового искусства, ежегодное обновление программы не менее 2 новых постановок, выступлений в ДКХ не менее 3 раз в месяц, на других площадках не менее 1 раза в квартал.

7. Оплата и льготы

7.1. Коллективы художественной самодеятельности организуются и содержатся за счет средств бюджетных ассигнований, за счёт оплаты родителей (законных представителей) детей, занимающихся в коллективах, оплаты участников коллективов, а также за счет других средств, которые в соответствии с действующим законодательством могут направляться на содержание этих коллективов.

7.2. Оплата за занятия в коллективах художественной самодеятельности производится согласно прейскуранту цен.

7.3. Льготу по оплате за занятия в коллективах художественной самодеятельности имеют:

7.3.1. Льгота в размере 100% от установленной платы:

- дети работников МБУК «ДКХ»;
- дети – сироты;
- участники инклюзивной группы

- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- ветеранские коллективы;
- молодёжные театральные коллективы (от 15 лет и старше);
- фольклорные коллективы.

7.3.2. Льгота в размере 50% от установленной платы:

- второму ребёнку (и последующим) из одной семьи, занимающихся в коллективах «ДКХ» (по заявлению от родителей и ходатайству руководителя коллектива);
- участнику коллектива, посещающего половину занятий (по заявлению от родителей и ходатайству руководителя коллектива).

7.3.3. Льгота детям из многодетных семей:

- при одновременном занятии в коллективах двух и более детей из многодетной семьи – первому ребёнку – 100% от установленной платы, второму и далее – 50% от установленной платы;
- одному ребёнку из многодетной семьи – 50% от установленной платы

7.3.4. Участник коллектива художественной самодеятельности (или участники, являющиеся членами одной семьи) может претендовать только на один вид из вышеперечисленных льгот.

7.4. Работа коллективов финансируется за счёт бюджетных ассигнований, доходов от платных мероприятий, добровольных перечислений спонсоров, организаций, отдельных граждан в соответствии с действующими нормативными актами, настоящим Положением.

7.5. По согласованию с администрацией МБУК «ДКХ» коллективы художественной самодеятельности могут оказывать платные услуги (спектакли концерты, театрализованные представления и т.д.).

Цены на билеты согласовываются с администрацией МБУК «ДКХ», исходя из затрат и в соответствии с действующим прейскурантом. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за билеты – бланки строгой отчетности, полученные в кассе ДКХ (Обеспечивает строгую и своевременную отчетность за реализованные билеты). Количество пригласительных (бесплатных) билетов согласовывается с администрацией ДКХ.

Сборы от реализации платных услуг за минусом подоходного налога используются:

- 1) 30%- отчисления в Фонд МБУК «ДКХ»
- 2) 70% - на развитие творческой деятельности коллектива (приобретение костюмов, заказ постановок, написание текстов, музыки, приобретение технических средств, реквизита, репертуарно-методических пособий, обуви для выступлений, оплаты взносов за конкурсы (преимущественно по безналичному расчету и договорам оказания услуг).

8. Поощрение и стимулирование коллектива

8.1. Участник коллектива художественной самодеятельности, при достижении высоких результатов творческой деятельности по направлению работы коллектива, поощряется переводом в бесплатную концертную группу.

8.2. Один раз в полугодие администрация МБУК «ДКХ» рассматривает возможность стимулирования выплатой руководителя коллектива на основе целевых показателей эффективности и результативности деятельности руководителя коллектива (см. Приложение 1).

8.3. Администрация МБУК «ДКХ» обращается с ходатайством в курирующий департамент администрации города о возможном награждении почётными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия лучших работников коллективов.

8.4. Администрация МБУК «ДКХ» рассматривает возможность стимулирования участников коллективов за участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и полученные достижения на них, за подготовку и проведение отчётных и юбилейных концертов благодарственными письмами, грамотами, подарками.

9. Имущество коллектива

9.1. Имущество коллектива, изготовленное на средства МБУК «ДКХ» находится на балансе МБУК «ДКХ», на базе которого работают коллективы;

9.2. Имущество коллектива, приобретённое при долевом участии на средства МБУК «ДКХ» и родительские средства, находятся на балансе МБУК «ДКХ».

9.3. Имущество коллектива, приобретённое на родительские средства, может находиться в личном пользовании или в подсобном помещении отдельных коллективов. По согласованию сторон костюмы и обувь могут находиться на ответственном хранении в костюмерном цехе.

9.4. Коллектив не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закреплёнными за ним техническими средствами, находящимися на балансе МБУК «ДКХ» – музыкальная аппаратура, инструменты, стойки, микрофоны, реквизит и пр.